

Семинарски рад из предмета: **Архетипски модуси у књижевности**

Златна јабука и девет пауница или културни јунак
пред загонетком

UVOD

Mythos као феномен, митско и архаично као појаве у људској културној историји вековима већ, прави су изазов за науку и књижевност. Није претерано рећи да у науци која трага за антрополошким суштинама нема изазовнијег ни загонетнијег феномена. Вероватно је то разлог што свака дефиниција мита изазива нове расправе, отвара читаве нове кругове истраживања. Скоро све те расправе су отворене давно. Наиме, код Хомера је изговорена реч непосредно сведочанство онога што јесте и што ће бити истинито, већ код Платона мит се сматра нестварним, недовољно истинитим итд. Ипак литература се упорно враћа миту и његовом облику и изразу, не одваја се лако од система митског знака - све нам то говори о великој естетској вредности мита и његовом значају за књижевност. Индоевропски корен речи мит био је *mai* или *moi*, а античко *митхизо говорити, причати размишљати*. Дакле, корен речи *мит* означава простор у коме говор, мишљење и делање још увек нису раздвојени и то не само у призивању бога, него и у свакодневном говору. Мит у основи јесте прича о природи света и ствари, о значају појава и њиховом искомбу и смислу. Мотиви и теме изворних митских предања нису обична дневна питања живота, већ најсложенији проблеми и егзистенцијалне апорије о пореклу и смислу постојања света и човековом положају у њему. С.Лазаревић,

Једно од најчешћих питања којима се књижевници баве је однос мита и бајке, начин на који су оне повезане и начин на који мит прожима бајку. По Фрају, порекло бајке је у миту. На место божанства из мита долазе други главни јунаци. То је најразвијенији и најзначајнији облик народне прозе. Она влада раним ступњевима духовног развоја, како појединца тако и народа. Каснијим животом она више не влада, остаје само заводљив симбол нечега идеалног, ван свих оквира песничтва и поезије. Неки аутори сматрају да назив бајка потиче од речи *бајати* - чарати, лечити бољку тајанственим речима. Натприродна дешавања у бајкама имају важну улогу као и у митовима и легендама.

MITSKO U BAJCI ZLATNA JABUKA I DEVET PAUNICA

Бајка нас уводи у свет чудесног и фантастичног. Посебна је књижевна врста код које се чудесно приповеда на такав начин да између природног и натприродног, стварног и измишљеног нема правих супротности. Ликови су устаљени, присутан је поларитет добра и зла и неспутана моћ маште и жеље над стварношћу. По својим особинама има доста сличности са митом. У миту имамо натприродне личности и хероје у натприродном свету, док се у бајци сусрећемо са обичним човеком у свету натприродних бића. Бајке су међусобно врло сличне и обрађују исте или сличне мотиве. Стандарни јунак бајке јесте младић који се налази пред неким тешким задатком, пред загонетком. Он је по правилу оспоравана личност. У извршењу задатака који надилази могућности других људи он доказује своју вредност и тек после тога заузима онај положај који му одговара. Са друге стране, класични митови су били приче о боговима и светињама, као изданци митологије, система веровања

**---- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE
PREUZETI NA SAJTU WWW.MATURSKI.NET ----**

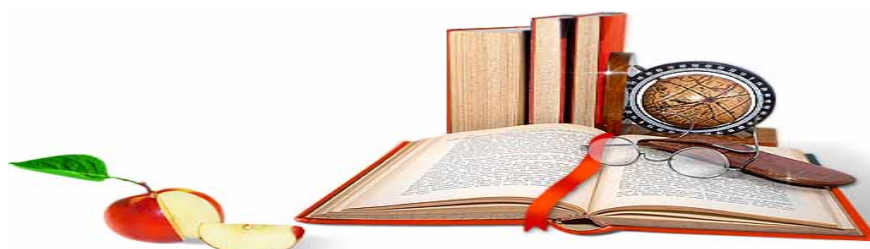
WWW.SEMINARSKIRAD.ORG

RAZMENA LINKOVA - RAZMENA RADOVA

RADOVI IZ SVIH OBLASTI, POWERPOINT PREZENTACIJE I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJALI.

WWW.MAGISTARSKI.COM

WWW.MATURSKIRADOVI.NET



NA NAŠIM SAJTOVIMA MOŽETE PRONAĆI SVE, BILO DA JE TO [SEMINARSKI](#), [DIPLOMSKI](#) ILI [MATURSKI](#) RAD, POWERPOINT PREZENTACIJA I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJAL. ZA RAZLIKU OD OSTALIH MI VAM PRUŽAMO DA POGLEDATE SVAKI RAD, NJEGOV SADRŽAJ I PRVE TRI STRANE TAKO DA MOŽETE TAČNO DA ODABERETE ONO ŠTO VAM U POTPUNOSTI ODGOVARA. U BAZI SE NALAZE [GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI RADOVI](#) KOJE MOŽETE SKINUTI I UZ NJIHUVU POMOĆ NAPRAVITI JEDINSTVEN I UNIKATAN RAD. AKO U [BAZI](#) NE NAĐETE RAD KOJI VAM JE POTREBAN, U SVAKOM MOMENTU MOŽETE NARUČITI DA VAM SE IZRADI NOVI, UNIKATAN SEMINARSKI ILI NEKI DRUGI RAD RAD NA LINKU [IZRADA RADOVA](#). PITANJA I ODGOVORE MOŽETE DOBITI NA NAŠEM [FORUMU](#) ILI NA

maturskiradovi.net@gmail.com